

نظمیں

سعدیہ صرف
مجھے مسرور کرتا ہے
تمہاری شاخ سے لپٹی
مری ہر تیل کا حصہ
مجھے مسرور کرتا ہے....
تمہاری چاہتوں کے باغ میں
آرام کا موسم
سہانی، کھنکھاتی دھوپ میں
سردی کی شدت میں
پرانی یاد کا گزرا ہوا
وہ قیمتی موسم....
مجھے مسرور کرتا ہے....
ہمارا راستوں پر ہم قدم ہونا
بہک جانے پہ قدموں کے مجھے آگاہ کر دینا
تمہارا تھا م لینا ہاتھ کولبی مسافت پر
مجھے مسرور کرتا ہے....
سسکتی رات میں تم ہو،
چمکتے دن میں بھی تم ہو،
اُترتی دھوپ میں تم ہو،
مہکتی شام میں تم ہو،
حسیں رُت کی جواں اُمید بن کر
ساتھ تم ہو
تمہارے ساتھ ہونے کا
یہی احساس مجھ کو
آج بھی مسرور کرتا ہے....

کون دیتا ہے اور
دے بھی سکتا ہے اور
کون پائے گا، میں بھول بیٹھا ہوں
اس دور میں اے عظیم انقلاب!
انقلاب؟
کیا تمہارے لبوں پر بھی ہے انقلاب؟
اس کے نام و نشان
زندگی میں تمہاری کہاں!
کیوں نہیں؟
آؤ!
اس مرنے والے کے سینے پہ
رکھو تو ہاتھ
اس کے روشن لبوں سے تمہارے لبوں میں
بھڑک اُٹھے آگ
کوئی ٹکراؤ ہو!!!
دیکھنا اس سے پھوٹے گی
اک مختلف روشنی
اس قدر سوچنا کیا، فنا کے لیے
شعلہ زندگی کو منور کرو
عزم آخر کو تم اپنا سایہ کرو
آؤ، وعدہ کرو
ملک کے پاسباں تم ہی ہو
اس وسیع و عریض ارض کے
کتنے ادوار میں تم چمکتے رہو
زندگی سے پھڑکتے ہوئے
آج تم سے فقط
ساتھ لے جاؤں گا
اک جزیرہ اہورنگ کا

بگلہ: شنکھ گھوش
اردو: نسیم عزیزی
جاتے وقت کہا تھا
سوچنا کیا، فنا کے لیے
موت کی راہ پر
غیرت آدمیت کو زندہ رکھو
ہاں، بگر
عافیت سے رہو
کیا تمہیں ہے پتا؟
خیریت ہے بھی کیا
تم سے کہتا رہا ہوں یہی بارہا
اونچی آواز میں
جوش جذبات میں
گفتگو تو کرو!
تا کہ غربت زدہ ملک کی ذہنیت
نیست و نابود ہو
کوہساروں کی اونچائیوں سے
سمندر کے ساحل تلک
کھیت کھلیاں
سنسان جنگل، ندی
سب اس آواز میں
کانپ اُٹھیں، تھر تھرائے لگیں
عالم جاں کنی میں جو سبزہ زار
تم نے لوٹائے تو
پھر انہیں زندگی کون لوٹائے گا؟
جس طرف جائیے
باقیاتِ قدمت پرستی کی راکھ
سر پہ گرنے لگی
سب کی آنکھوں پہ پردہ پڑا ہے ابھی