

ادبی دماغی و رذش۔ سلسلہ (۵۵)

ڈاکٹر شمیم احمد صدیقی

C-2، نیم منزل، مرح گنج، پلیس چوکی، سیتاپور روڈ، لکھنؤ۔ 226020

- (۱) کسی غریب کا گھر جن سے جگماً اٹھتا
جلا کے ہم وہ دیے..... میں رکھتے ہیں
اشارہ: قبروں کے پختہ گھر بنانے کے لیے ان میں
ایک 'م' جوڑنا کافی ہے۔
- (۲) اور گنگ زیب خال قتیل شفائی کے درج ذیل اشعار
کو دیے گئے اشاروں کی مدد سے مکمل کیجئے۔
- (۳) آب و ہوا یہی ہے چمن کی تو ایک دن
اپنی ہی ٹھنڈیوں سے..... خوف کھائیں گے
اشارہ: دھوپ برداشت کر کے ہی تو شجر
راہ گیروں کو چھاؤں دیتا ہے (دواکر رہی)
- (۴) نقچ کر حُسن چمن شان چمن کھلاوں
دینے والے مجھے ایسا کوئی..... نہ دے
اشارہ: اعزاز صاحب نے کہا کہ کسی کی عزت
بڑھانے کے لئے دیے جانے والے تھنہ کو اعزاز کہتے ہیں۔
- (۵) تم پوچھو اور میں نہ بتاؤں ایسے تو حالات نہیں
ایک ذرا سا..... ٹوٹا ہے اور تو کوئی بات نہیں
اشارہ: دل ٹوٹا ایک محاورہ ہے۔
- (۶) تن کر کھڑا رہا تو جڑوں سے اکھڑ گیا
واقف نہ تھا جو پیڑ ہوا کے سے
اشارہ: ہمارے پڑوی کے مزاج میں کچھ چھڑا پن
ہے۔
- (۷) سمجھو وہاں پہل دار شجر کوئی نہیں ہے
وہ صحن کہ جس میں کوئی نہیں گرتا
اشارہ: بہت زیادہ صفائی نہ دیں آپ اب اپنی
ہمیں خبر ہے کہ پتھر کدھر سے آیا ہے (قمر سنبھلی)
- (۸) کسی غریب کا گھر جن سے جگماً اٹھتا
جلا کے ہم وہ دیے..... میں رکھتے ہیں
اشارہ: اگر آپ اپنے خادم کی 'خ' کوں سے بد
دیں تو وہ شرمائے بغیر نہ رہے گا۔
- (۹) میں نے پوچھا پہلا پتھر مجھ پر کون اٹھائے گا
آئی اک آواز تو جس کا..... کھلائے گا
اشارہ: احسان کرنے والے کو ہی محسن کہتے ہیں۔
- (۱۰) وہ بڑھا قربتوں کے موسم میں
پڑھیوں نے بد لیں سکونتیں اپنی
اشارہ: کسی کی رائے سے اختلاف کرنا بُرانیں،
لیکن کسی کی اچھی بات کی مخالفت کرنا بہت بُرا ہے۔
- (۱۱) ہمیں گواہ بنایا ہے نے اپنا
بنام عظمت کردار آؤ سچ بولیں
اشارہ: کیسا بُرا وقت ہے۔ سچ بولنے والوں کا گزارا
مشکل ہے۔
- (جو ابات آئندہ ماہ کے شمارے میں ملاحظہ کریں)
(سلسلہ 54 کے جوابات صفحہ 12 پر)