

شعر

مرزا مسلم حسین

فاطمہ منزل، فلیٹ نمبر 301، امرت نگر، درگاہ روڈ، ضلع تھانے۔ 400612 (مبین)

میں تیز ہو، لیکن مجھن حروف شناسی کے سہارے انسان
زنگی کے ہر نشیب و فراز پر خود کو متوازن اور کامیاب
ثابت نہیں کر سکتا۔“

میں نانا جان کی باتیں ایک کان سے سن کر دوسرے
کان سے نکال دیتا۔

ایک روز عجیب واقعہ پیش آیا۔ اُس روز میں ایک
چھوپڑے نما ہوٹل کے باہر کھڑا مٹھائی کھا رہا تھا۔ تبھی کہیں
سے ایک بڑا سبندر آگ لیا اور اُس ہوٹل سے تین چار قدم
کے فاصلے پر رُک کر اندر ناشستہ پانی کر رہے لوگوں کو کچھ اس
انداز سے تکنے لگا، جیسے کہنا چاہ رہا ہو، ”دیکھو لوگو! میں کسی کو
کوئی نقصان پہنچانے نہیں آیا ہوں، بلکہ ہوٹل کے مالک
سے کچھ مانگنے آیا ہوں۔ پھر بھی اگر مجھ سے کسی کو ڈر بھے
لگ رہا ہو، تو پلیز وہ ہوٹل سے باہر نکل آئے، تاکہ میں اندر
جا سکوں۔ مجھے ہوٹل کے مالک سے ضروری کام ہے۔“

جو لوگ ناشستہ پانی سے فارغ ہو کر بے کار بیٹھے
ادھر ادھر کی باتوں میں مشغول تھے، بندر کو دیکھ کر خوف
زدہ ہو گئے اور دُبک کر باہر آگئے۔

میں بھی اُس جگلی جانور سے ڈر کر ہوٹل کے رُخ
سے ذرا دور ہٹ گیا تھا۔

پھر ہوا یہ کہ بندر ہوٹل میں داخل ہونے کے بعد
ایک جگہ سیلیتے سے بیٹھ گیا اور تھال میں سجا کر رکھی رنگ

میں بچپن میں بہت شرارتی تھا۔ میری نازیبا
حرکتوں سے گھر والوں کے علاوہ گاؤں کے لوگ بھی
پریشان رہتے تھے۔ نانا جان مجھے اکثر سمجھاتے تھے کہ تم
ضرورت سے زیادہ شرارت کرتے ہو۔ ہر کوئی ”تم سے
پریشان رہتا ہے۔ کیا یہ سب تم کو اچھا لگتا ہے؟.... کچھ بھی
کرنے سے پہلے سوچو اور اپنے طور طریقے میں حُسْنِ شعور
پیدا کرو۔ اور نہ لوگ تمہیں شیطان کہیں گے۔“

”لیکن ابھی تو میں بہت چھوٹا ہوں نانا جان۔ جب
میں بڑا ہو جاؤں گا تو شعور خود بخود آجائے گا مجھ میں۔“
میں یہ بات بول کر نانا جان کو خاموش کرنے کی کوشش کرتا
تو وہ خفا ہو کر کہتے، ”بحث مت کرو میاں، اور نہ زیادہ
دودھ پیتا پچھے بننے کی کوشش کرو۔ سنسکار کا دامن ہر عمر اور
ہر حالت میں تھامے رہنا چاہیے۔ اس میں بچپن، جوانی
اور ضعیفی کوئی مسئلہ نہیں۔ دل و دماغ کی تربیت خود بھی کرنی
پڑتی ہے۔ تحسیں یہ بھی معلوم ہونا چاہیے کہ فہم و ادراک
اور اصول و ضوابط سے بے پرواہ ہو کر جینے والا انسان
جانور سے بھی کمتر ہوتا ہے۔ کیوں کہ چندو پرند بھی اپنے
کچھ اصول و ضوابط کی بنیاد پر زندگی بسر کرتے ہیں۔“

جب تب کھلیل کو دا اور خرافات میں وقت بر باد کرنا
کیا اچھی بات ہے؟.... دیکھو تم اتنے بھی بچے نہیں ہو کہ
اچھائی بُرائی کو نہیں سمجھ سکتے۔ ہم نے مانا کہ تم پڑھنے لکھنے

مظاہرہ کرتے ہوئے ہوٹل پر باضابطہ طور سے قابض ہو جاتا اور خوب من مانی کرتا، لیکن یہ کیا؟.... انسانوں کو سنکار یعنی طور طریقہ سکھانے سمجھانے کے لیے لاکھوں ریشی مُنی اور پیر پیغمبر آئے، لیکن اُس بندر کو تو کسی نے سنکار نہیں سکھایا ہوا۔ پھر اس نے سنکار کہاں سے سیکھا؟“
میں سوچ میں پڑ گیا اور نانا جان کی باتیں یاد آنے لگیں۔
گھر پہنچ کر میں نے نانا جان کو سارا واقعہ تفصیل سے بتایا۔ پھر ان سے پوچھا، ”اُس بندر نے سنکار کہاں سے سیکھا ہوا؟“

”کسی سے نہیں۔“ نانا جان کا بے حد مختصر جواب۔
انھوں نے کچھ سوچ کر مزید کہا، ”یہ تو اپنی سوچھ بوجھ اور سلیقے کی بات ہے، جسے کوئی بھی ذی شعور اپنے مزاج میں شامل کر کے دوسروں سے بہتر بن سکتا ہے۔“
اس واقعے نے میرے ذہن و دل پر گھرے اثرات مرتب کئے تھے۔ میں نے تھیہ کیا کہ جان بوجھ کراب کبھی کوئی ایسی ولیٰ حرکت نہیں کروں گا، جس سے لوگ پریشان ہو کر مجھے بیڈ بوانے کہیں۔

میرے عادات و اطوار میں خوش گوار تبدیلی دیکھ کر ایک روز نانا جان میرے سر پر دستِ شفقت پھیرتے ہوئے بولے، ”ماشاء اللہ، اب تم کتنے باشур ہو گئے ہو۔ سلامت رہو میرے نواسے۔“

ایک بندر میں سمجھداری اور سلیقہ ہو سکتا ہے، جب کہ میں تو خیر انسان ہوں اور انسان تمام مخلوقات سے افضل ہے۔“ میری باتیں سن کر نانا جان مجھے پھر دعاوں سے نواز نے لگے۔ جبکہ میں قلبی طمانیت سے سرشار ہو رہا تھا۔

برنگی مٹھائیوں کو، تو کبھی دکاندار کو باری باری دیکھنے لگا۔
اس دوران ہوٹل کے آس پاس اچھی خاصی بھیز جمع ہو گئی تھی۔ اُس میں کچھ شراری بچے بھی تھے، جو بندر کی طرف کنٹاوی اچھال کر اُسے پریشان کر رہے تھے۔ ان خرافات میں میں بھی شامل تھا۔

جب ہم بچوں کی شرارت کی انتہا ہو گئی، تب بندر نے ہماری طرف پلٹ کچھ اس طرح دیکھا، جیسے ہمیں دارنگ کر رہا ہو، ”اے بچو! کیوں مجھے تنگ کرتے ہو۔ جاؤ اپنا کام کرو۔“

بندر ہمیں گھوکی دینے کے بعد ہوٹل کے مالک کو سوالیہ نظرؤں سے تکنے لگا۔ پھر ہوا یہ کہ دکاندار بندر کا مشنا بخوبی سمجھ گیا۔ اُس نے کچھ مٹھائی اور جلیبی وغیرہ ایک پلیٹ میں پر وس کر چپ چاپ بندر کے آگے رکھ دیا۔ اس پر بندر دکاندار کو منون نظرؤں سے دیکھنے لگا۔ پھر اپنی بھوک مٹانے میں مشغول ہو گیا۔

ساری پلیٹ صفاچٹ کر لینے کے بعد بندر نے ذرا آگے بڑھ کر نمک والے ڈبے کی طرف اشارہ کیا۔ اس پر دکاندار نے تھوڑا نمک اُس کے سامنے رکھ دیا۔ بندر نمک کو ہتھیلی پر رکھ کر ہاضمی کی دوا کے طور پر چاٹنے لگا۔ پھر اس نے بھر پور نظرؤں سے دکاندار کی طرف دیکھتے ہوئے اظہارِ تشکر کیا اور ہوٹل سے باہر نکل گیا۔ اس دوران اُس نے کسی کو کوئی نقصان نہیں پہنچایا اور تیزی سے جنگل کی طرف بڑھ گیا۔

میں اُس نٹ کھٹ منکی میں ایسی سوچھ بوجھ اور شانستگی دیکھ جیران رہ گیا۔ وہ جنگلی جانور تھا، اور بھی بندر۔ چاہتا تو اپنی بھوک مٹانے کے لئے حیوانیت کا بھر پور