ادبی دماغی ورزش۔سلسلہ(۷۵)

ڈاکٹر شمیم احمد صدیقی

C-2،نسیم منزل، مدح گنج، پولیس چوکی، سیتا پور روڈ لکھنؤ۔226020

جان رابرٹ پال نادرؔ شاہجہانپوری کے درج ذیل اشعارکو دیئے گئے اشاروں کی مدد سے مکمل کیجئے۔

(۱) ایّام مصیبت میں تو شکوے ہیں ہزاروں
کب .... میں انسان کو رہتا ہے خدا یاد

اشارہ: جنت میں انسان کو ہر قسم کا عیش میسّر ہوگا۔

(۲) بند کر .... جو طالب دیدار ہے تو
آہی جائے گا خدا تجھ کو نظر آپ سے آپ

اشارہ: حفیظ! آنکھ اٹھا کر ہمیں کون دیکھے
وہی جب نظر سے گرائے ہوئے ہیں (حفیظؔ جونپوری)

(۳) تو نے یا رب زباں تو دی مجھ کو
شکر تیرا مگر .... نہ ہوا

اشارہ: دادا نے پہلے والی دال الگ رکھ دی۔

(۴) جن کو .... پہ بھی نیند نہیں آئی تھی
آج مٹی میں گڑا جاتا ہے مدفن اُن کا

اشارہ: کمخواب ایک قیمتی اور نرم کپڑے کا نام ہے۔

(۵) خدا سے گھر میں بیٹھے بیٹھے سب کچھ مانگ لیتے ہیں
جو اس در کے سوالی ہیں وہ کیا جانیں .... دینا

اشارہ: کوئی دل ٹوٹا تو نکلی یہ صدا
دوستی کا بس یہی انجام ہے (جوشؔ ملسیانی)

(۶) زمانے بھر کو نادرؔ .... کے بستر پہ سونا ہے
بھلا سمجھا گر تو آپ کو، سب سے بُرا سمجھا

اشارہ: خاک ہی میں ملائے رکھتے ہو
ہو کوئی تم سے آشنا کیا خاک؟ (میرؔ)

(۷) سمجھ بوجھ کر .... چل اس میں نادرؔ
نہیں تو ہرا دے گی چالوں کی دنیا

اشارہ: تین نقطوں والے اُس لفظ کا واحد لے لیں جس کی جمع دوسرے مصرعہ میں ہے۔

(۸) غافل ہر اک .... کو دمِ واپسیں سمجھ
دنیا میں زندگی ہے تری پائدار کب

اشارہ: بچوں نے اس قدر شور مچایا کہ ماں کی ناک میں دم کر دیا۔

(۹) ہنس رہے تھے کل جو میرا حال ابتر دیکھ کر
رو رہے ہیں آج وہ .... کا منظر دیکھ کر

اشارہ: قبر یا مزار کو تربت بھی کہتے ہیں۔

(۱۰) وہی .... ہے اے دل جو کرے اقرار نادانی
ہنر ور ہے وہی اپنے کو جس نے بے ہُنر جانا

اشارہ: اناج کے بیج کو بھی دانا کہتے ہیں اور عقلمند کو بھی دانا کہتے ہیں۔

(جوابات آئندہ ماہ کے شمارے میں ملاحظہ کریں)

(سلسلہ 74 کے جوابات صفحہ 10 پر)

OO

OO