ادبی دماغی ورزش۔سلسلہ (۵۷)

ڈاکٹر شمیم احمد صدیقی
C-2،نسیم منزل، مدح گنج، پولیس چوکی، سیتاپور روڈ لکھنؤ۔226020

آفتاب الدولہ قلق لکھنوی کے درج ذیل اشعار کو دیئے گئے اشاروں کی مدد سے مکمل کیجئے۔

(۱) آخر ہمارے خانۂ دل میں پتہ لگا
ہر چند دیر و کعبہ میں کی .... کی تلاش

اشارہ: 'تیاری' کے ابتدائی اور آخری حرف کو نکال باہر کریں۔

(۲) پس مُردن قلق احساں کیا یہ ناتوانی نے
سُبک میرا .... ہوگیا دوشِ عزیزاں پر

اشارہ: شاعر کا جسم اس قدر دُبلا تھا کہ مرنے کے بعد جنازہ عزیزوں کے کاندھوں کو ہلکا محسوس ہوا۔

(۳) پھر مرتکب .... کا نہ ہو وہ بشر کبھی
غصّے کے وقت دے جسے پروردگار ضبط

اشارہ: ماسٹر صاحب بہت غصّہ میں تھے۔ بغیر کسی خطا کے تمام طلبا کی پٹائی کردی۔

(۴) پیری میں اس قدر تجھے ...... ہے کچھ تو سوچ
کھوتا ہے نور چہرۂ مومن کا، خوابِ صبح

اشارہ: بڑھاپے میں بھی تجھے بڑی غفلت ہے کہ صبح کو سوکر چہرے کا نور کھوتا ہے۔

(۵) جتنا ملے اُسی پر قناعت کر اے قلق
عاقل ہے تو .... سے بڑھ کر نہ کر طمع

اشارہ: آج نصیباً ہوا کام پر نہیں آئیں۔

(٦) دو فقروں میں کر دیتے ہیں دل ...... کے بےچین
ان شوخ بیانوں کا ہے اندازِ سُخن شوخ

اشارہ: بعض تقریر کرنے والے اپنے بیان کے ذریعہ لاکھوں لوگوں کو کبھی ہنسا دیتے ہیں کبھی رُلا دیتے ہیں۔

(۷) روزِ جزا کا .... نہیں کچھ ہمیں قلق
پائیں گے خُلد اُلفتِ شاہِ اُمم سے ہم

اشارہ: شاعر کہتا ہے کہ ہم کو حساب کتاب کے دن کا کوئی خوف نہیں، ہم تو تمام امتوں کے بادشاہ یعنی حضرت محمدؐ کی محبت کی بنا پر جنت پا کر رہیں گے۔

(۸) عزم تو ملکِ عدم کا ہے اے قلقؔ!
کچھ اپنے ساتھ لے بھی چلئے .... آپ

اشارہ: مسافر کو چاہئے کہ سفر شروع کرتے وقت کچھ زادِراہ یعنی کھانے پینے کا سامان بھی ساتھ لے لے۔

(۹) ہم نے بُتوں کو دل میں جگہ دی تو کیا ہوا
کعبہ بھی تو رہا .... چند روز

اشارہ: مندر کو صنم خانہ بھی کہتے ہیں کیوں کہ مورتی کو صنم بھی کہتے ہیں۔

(۱۰) ہیں بیقرار رونے کو .... نہ منع کر
دم بھر تھمیں نہ اشک، کریں ہم ہزار ضبط

اشارہ: نصیحت کرنے والا ناصح کہلاتا ہے۔

(جوابات آئندہ ماہ کے شمارے میں ملاحظہ کریں)

(سلسلہ 56 کے جوابات صفحہ 12 پر)

●●●